

PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Materia:

Fecha:

Número de examen

Etiqueta del estudiante

Notas parciales			
	Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Calificación			
	Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector

INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE

Pegue una de sus etiquetas identificativas en el cuadro 'Etiqueta del estudiante' de esta página y otra en el de la parte superior izquierda de la última página.

Cumplimente en la parte superior de esta página la fecha y denominación del ejercicio que va a realizar.

Realice el ejercicio en las páginas interiores destinadas a este fin.

No identifique ni firme el examen.

Si ha olvidado o extraviado las etiquetas identificativas diríjase a un miembro del tribunal.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Se entrega al alumno un único examen con 10 preguntas de igual valoración (2 puntos/pregunta).

El alumno debe cumplimentar como máximo 5 preguntas, elegidas libremente entre las 10 propuestas.

- Las tres primeras preguntas están dirigidas a evaluar estándares de aprendizaje del bloque 1.
- Las cinco siguientes preguntas persiguen evaluar estándares de aprendizaje del bloque 2.
- Las dos últimas preguntas persiguen evaluar estándares de aprendizaje del bloque 3.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

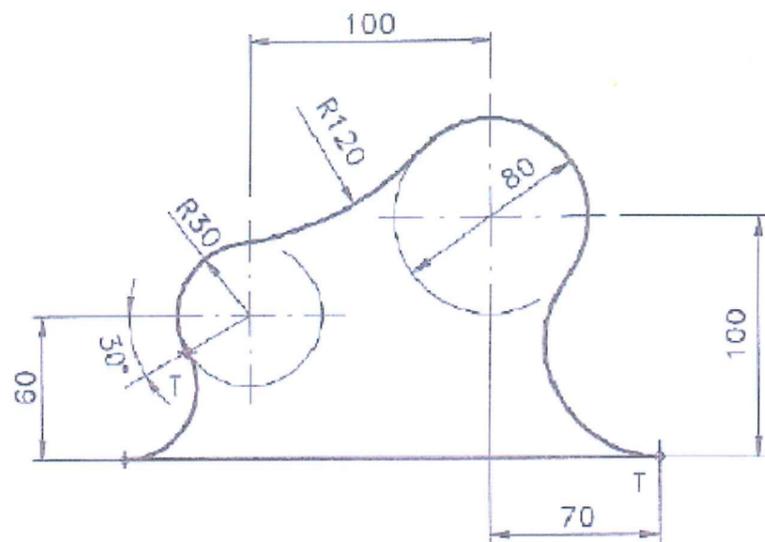
El alumno deberá estar capacitado para representar objetos espaciales geométricos básicos a través de sus proyecciones en el plano y viceversa.

OBJETIVOS:

- Valorar conocimientos, habilidades y destrezas en el dibujo técnico de bachillerato como lenguaje gráfico universal que es, valorando la necesidad de conocer sus normas para comprender la información empleada en los estudios tecnológicos, científicos y artísticos.
- Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos, la limpieza y cuidado del soporte.

PREGUNTA 1 (2 puntos)

Reproducir la figura dada a escala 2:3, marcando claramente los centros de los arcos y los puntos de tangencia.

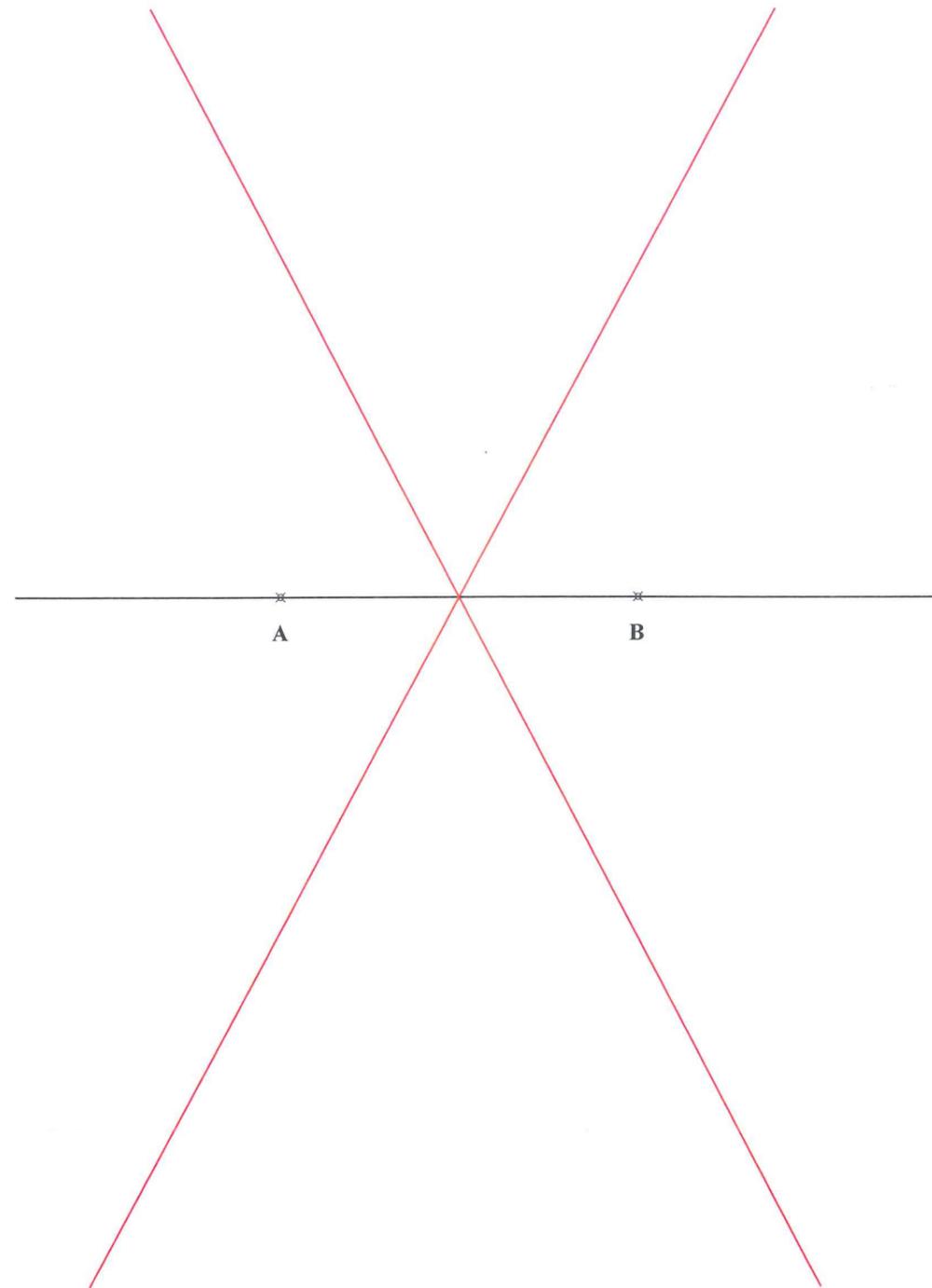


PREGUNTA 2 (2 puntos)

Desde un punto P, se desea trazar las rectas tangentes a una elipse de ejes $AB = 70$ mm y $CD = 53$ mm. El punto P se halla sobre la prolongación de AB y a 25 mm de B.

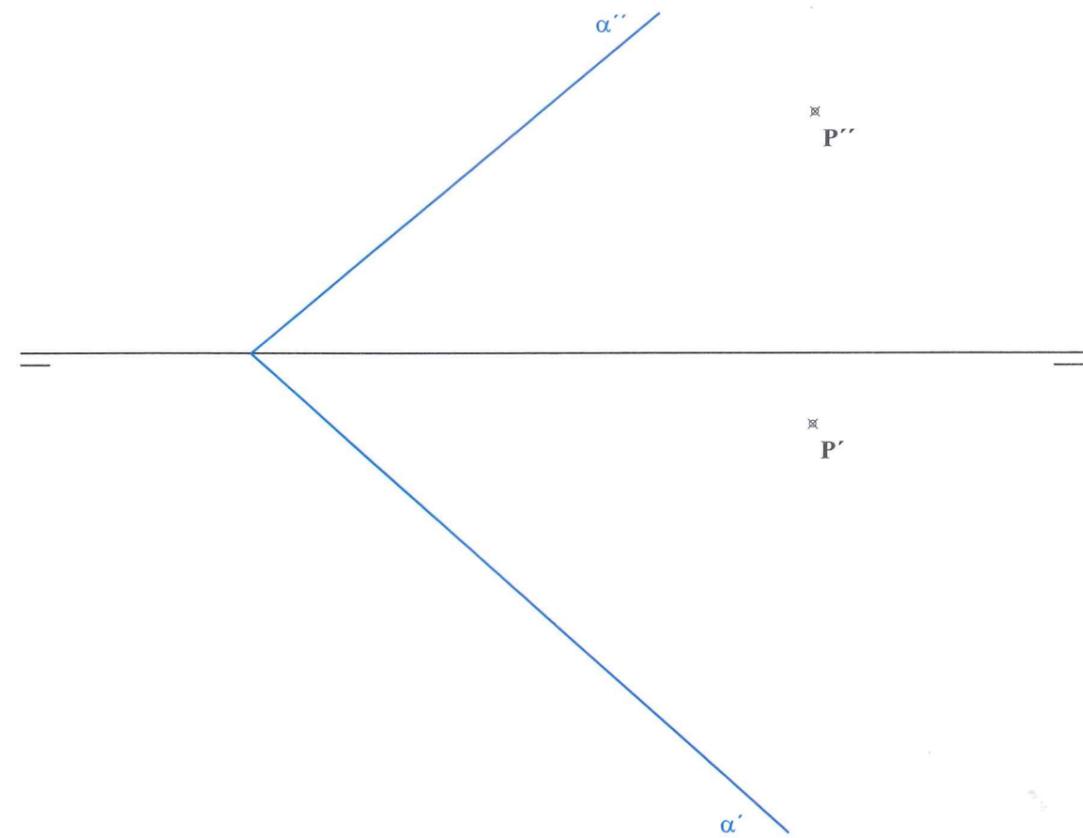
PREGUNTA 3 (2 puntos)

Trazar la hipérbola conocidos los vértices A y B en el eje real y las asíntotas. Dibujar al menos 4 puntos en cada rama.



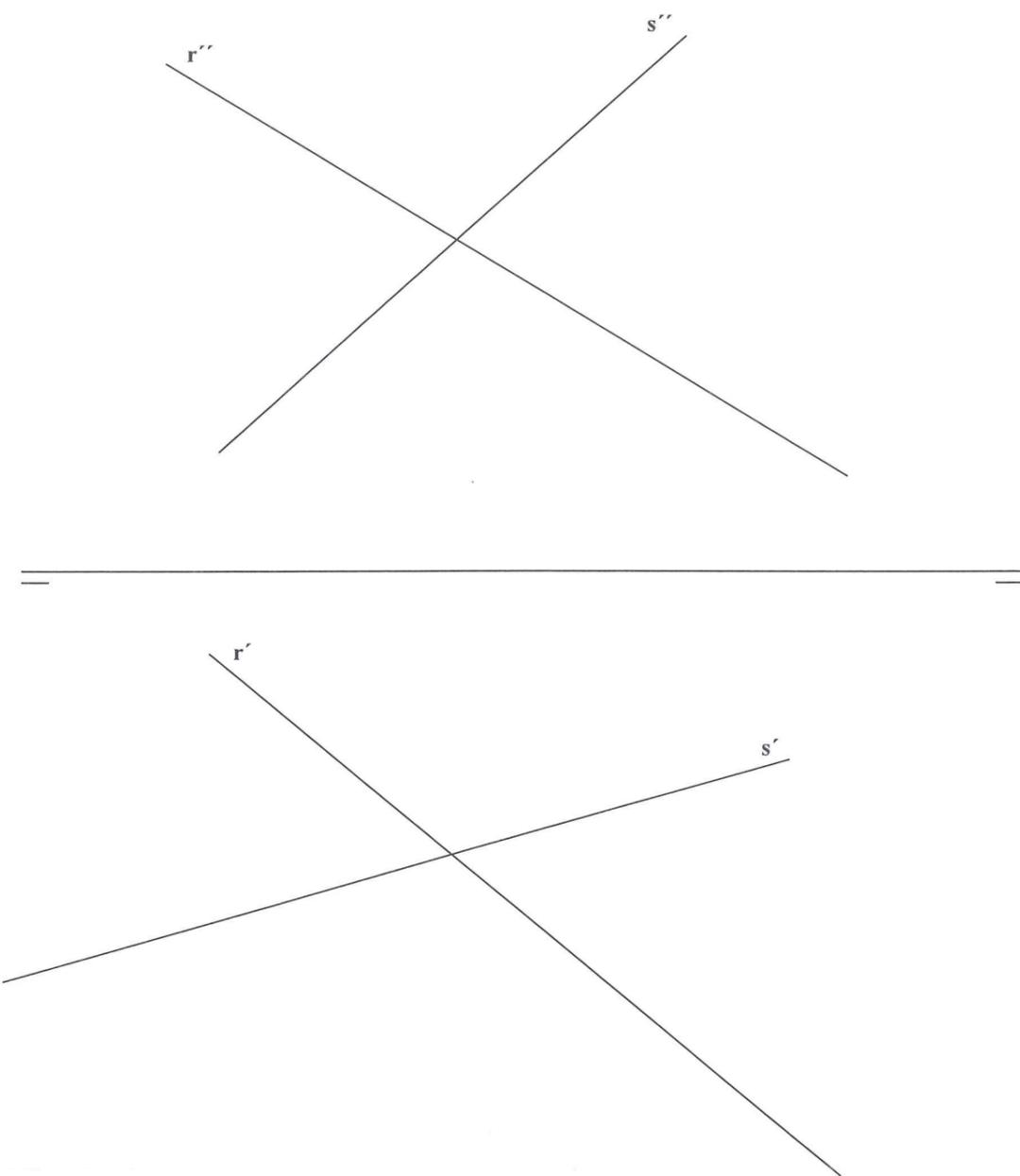
PREGUNTA 4 (2 puntos)

Dado el plano α y un punto P exterior, determinar la distancia en verdadera magnitud del punto al plano.



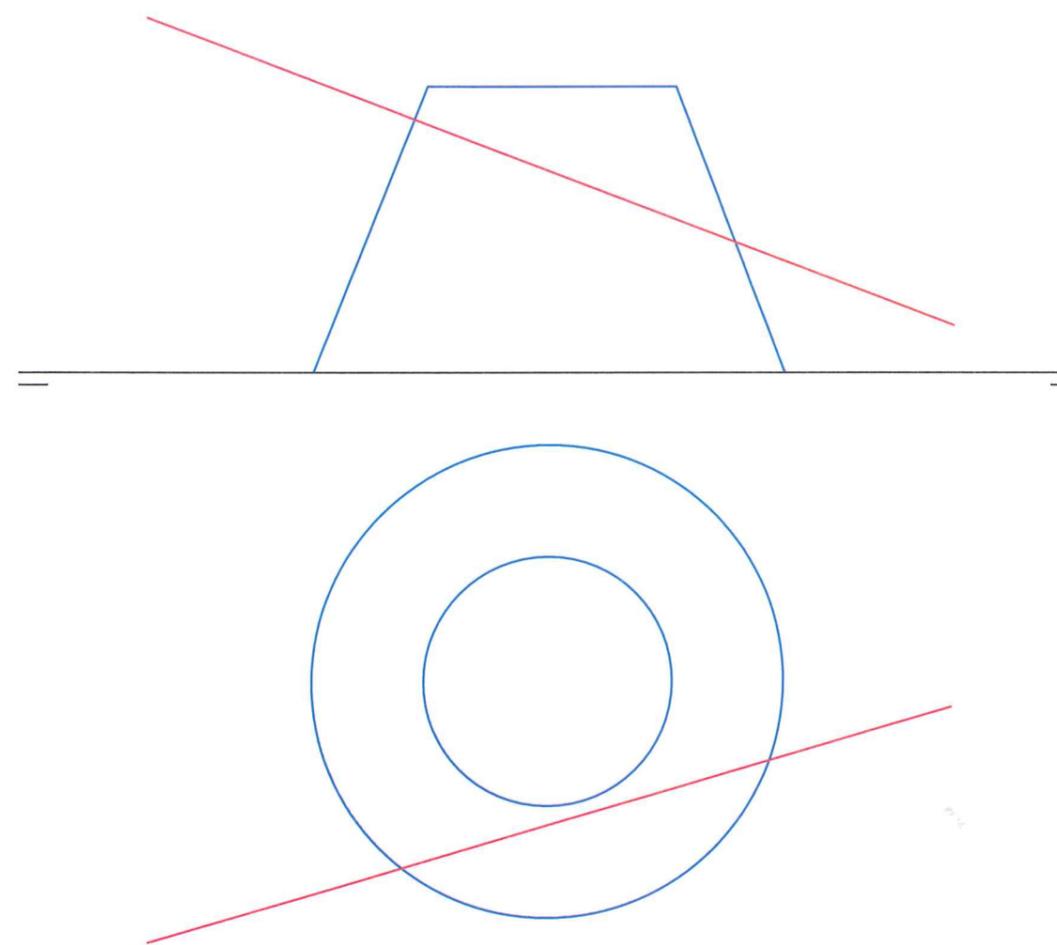
PREGUNTA 5 (2 puntos)

Hallar el ángulo en verdadera magnitud que forman las dos rectas dadas.



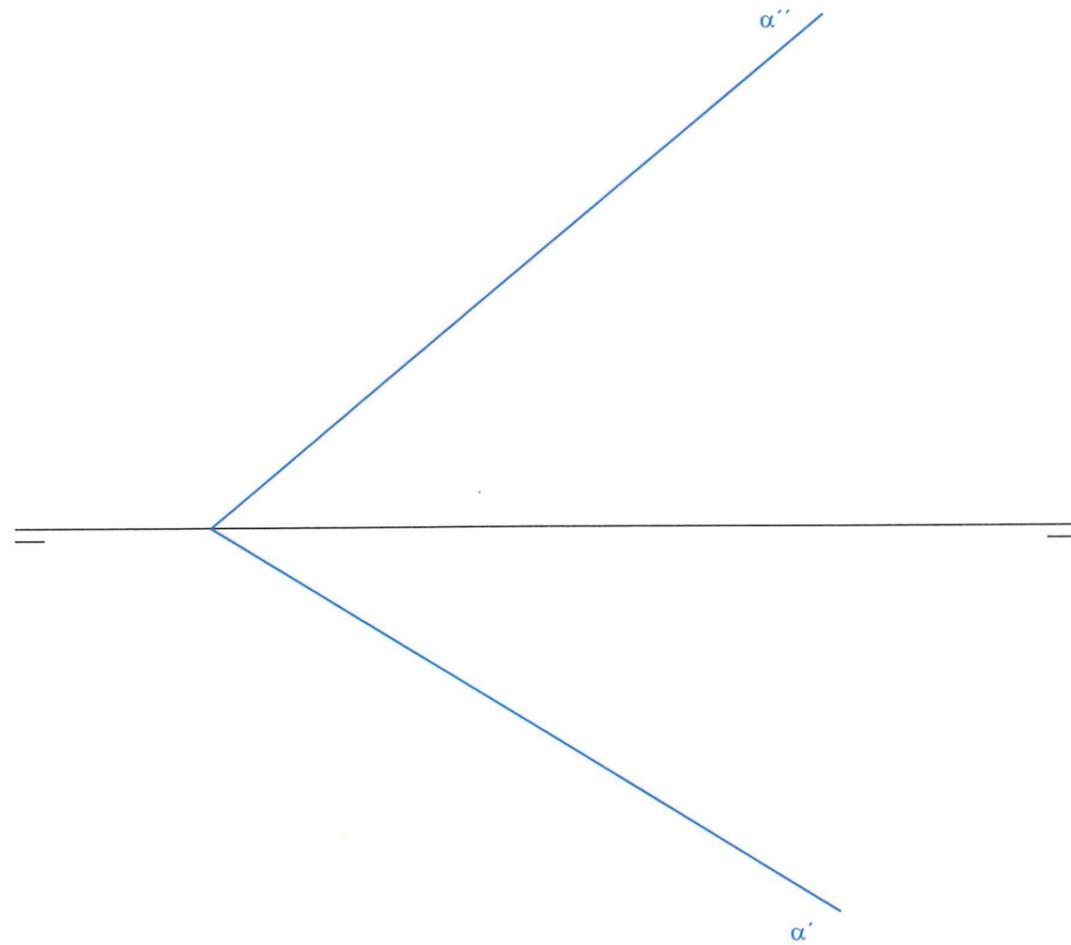
PREGUNTA 6 (2 puntos)

Hallar la intersección de la recta dada con el tronco de cono representado y la verdadera magnitud del trozo de recta que queda dentro del tronco de cono.



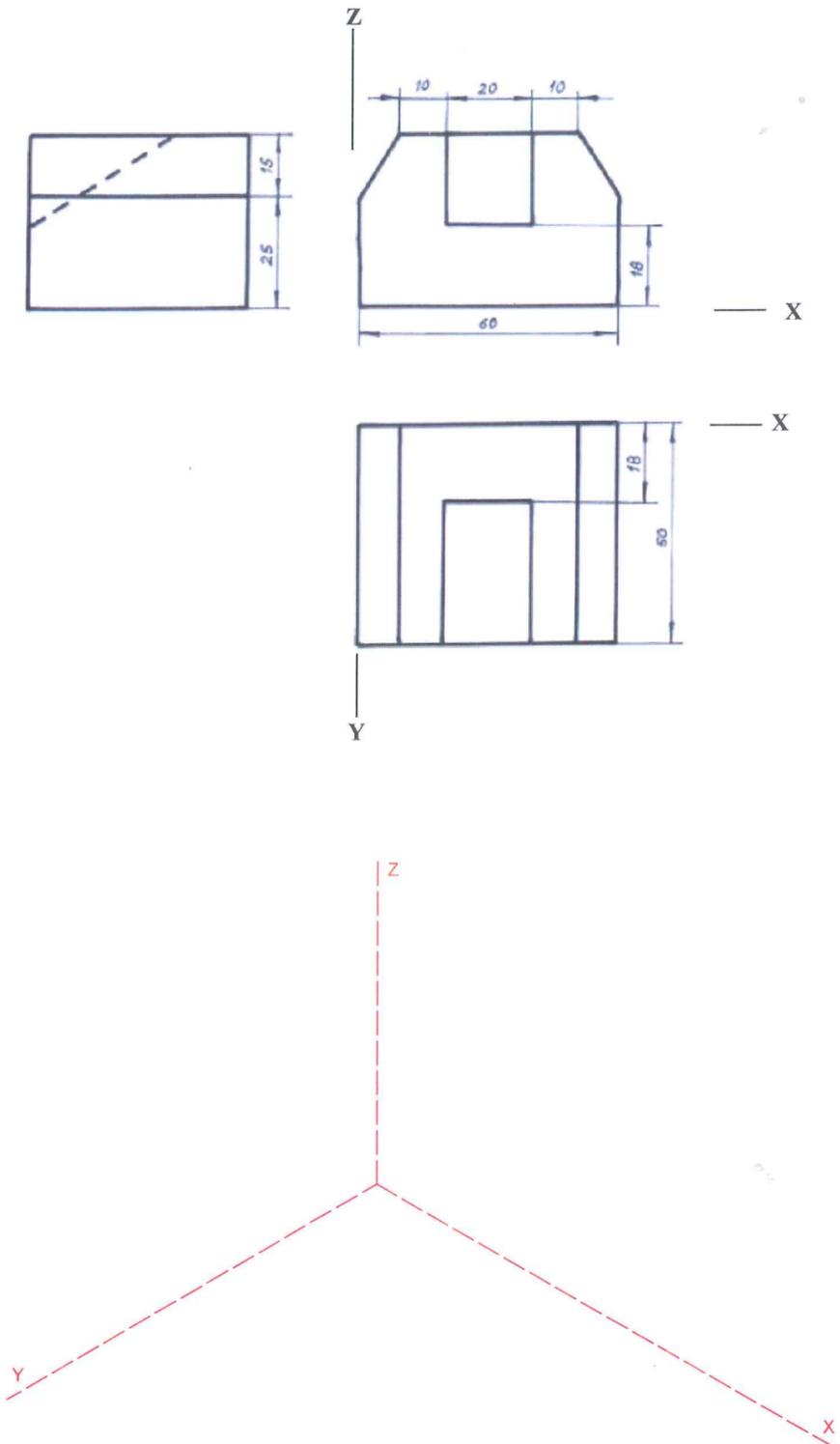
PREGUNTA 7 (2 puntos)

Dibujar un tetraedro regular de arista 40 mm. que tenga una de sus caras apoyada sobre el plano oblicuo dado. Dibujar sus proyecciones horizontal y vertical y definir las aristas vistas y ocultas.



PREGUNTA 8 (2 puntos)

Nos dan las proyecciones diédricas de una pieza y nos piden que dibujemos la perspectiva isométrica conforme al sistema de coordenadas dado. Dibujarla a escala 1:1 y sin aplicar coeficientes de reducción. Aristas vistas y ocultas.

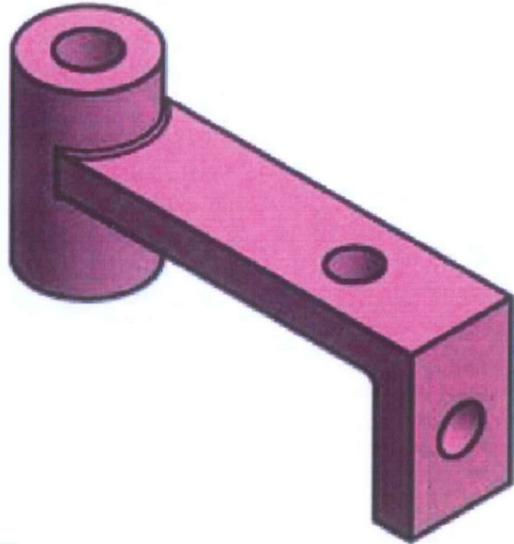


PREGUNTA 9 (2 puntos)

Dibujar las vistas diédricas necesarias de la figura dada (con instrumentos de dibujo ó a mano alzada). Se pueden tomar medidas directamente de la vista isométrica o utilizar otras que mantengan la proporcionalidad. Todos los agujeros son pasantes.

Aplicar cortes, si fuera necesario.

Disponer sobre dichas vistas las cotas que creas necesarias (NO ES NECESARIO INCORPORAR LAS CIFRAS)



PREGUNTA 10 (2 puntos)

Croquizar a mano alzada las vistas diédricas necesarias de la figura dada, aplicar cortes y acotar. Todos los agujeros son pasantes.

